

Modification d'image avec GIMP

1/ Mise en place d'un espace de travail sur GIMP

1/ Pour ouvrir un fichier image sous GIMP :

a/ Lancer le logiciel GIMP installé l'ordinateur.

Si besoin : retrouver le document d'installation à cette adresse :

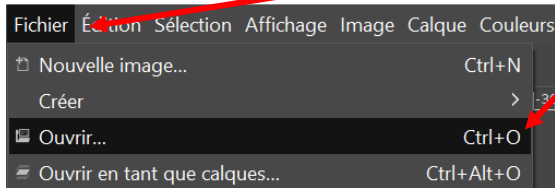
http://monlyceenumerique.fr/snt_seconde/photographie_numerique/photographie_numerique.html

b/ Télécharger le fichier nommé yeux_rouge.jpg pour l'ouvrir sur GIMP) à cette adresse :

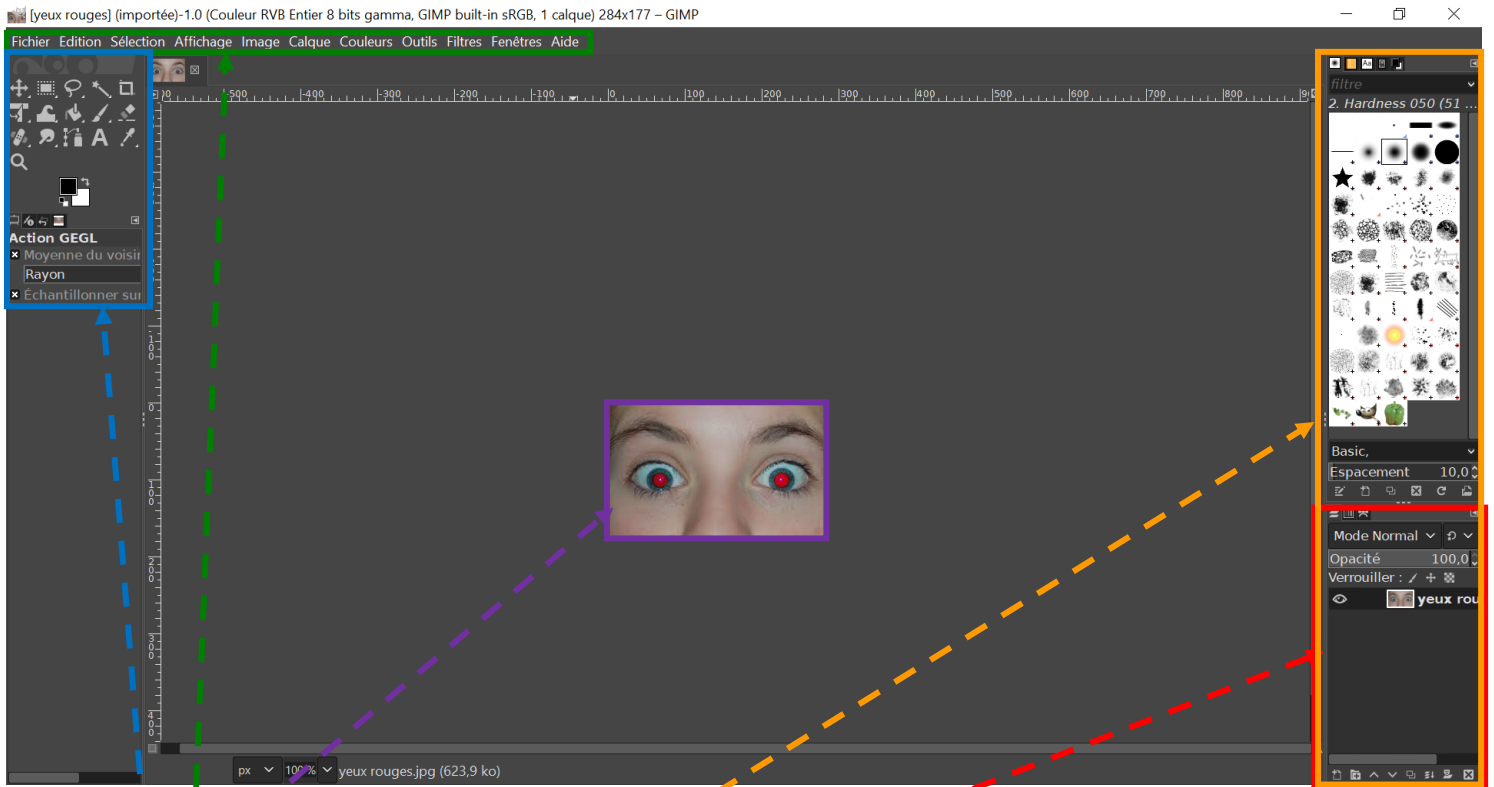
http://monlyceenumerique.fr/snt_seconde/photographie_numerique/photographie_numerique.html#5

2/ Ouvrir le fichier yeux_rouges.jpg avec GIMP.

Pour cela, il suffit de sélectionner : Fichier puis Ouvrir : dans la fenêtre qui s'ouvre, se déplacer dans les répertoires pour retrouver le fichier yeux_rouges.jpg téléchargé du site.



Vous allez avoir ainsi une interface de travail proche de celle ci-dessous :



- **La fenêtre de document** : au milieu se trouve la zone de retouche avec votre image.
- **Les menus** : en haut se trouve les différents items cliquables du menu.
- **Les Outils** : c'est ici que vous sélectionnez un outil pour effectuer une modification d'image.
- **Les Panneaux « fenêtres »** : fenêtres amovibles, plus ou moins nombreuses selon ce que vous choisissez lors de la configuration de votre espace de travail (calques, couleurs, brosses, ...)
- **Le Panneau Calques** : sous forme de fenêtre, il constitue le cœur de votre retouche d'image. Vous avez ici tous les calques qui composent votre document GIMP.

II/ Découverte de quelques fonctionnalités

Remarques préliminaires :

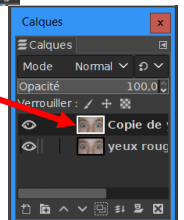
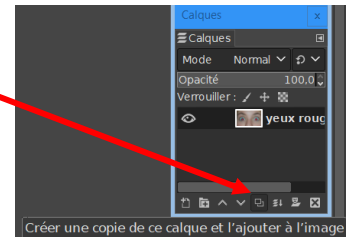
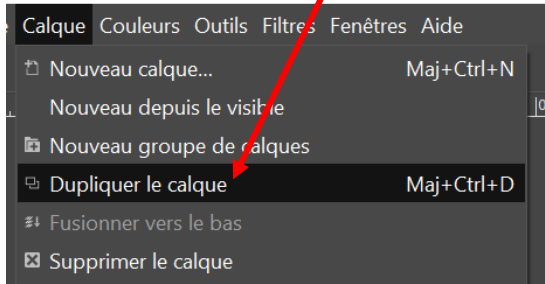
- avec GIMP, vous pouvez utiliser la fonction « Annuler » (ctrl + Z) pour revenir en arrière autant de fois que vous le souhaitez afin de supprimer autant de modifications réalisées sur l'image que voulues.
- avec GIMP, vous pouvez utiliser la fonction « Rétablir » (ctrl + Y) pour récupérer des modifications supprimées en trop.
- Vous pouvez ainsi, modifier les images sans crainte !

1/ Dupliquer l'image à modifier

Commencer par un clic droit sur le calque afin de dupliquer l'image. Ainsi, vous garderez toujours le calque original afin de pouvoir comparer les différentes transformations effectuées sur la photo.

Pour cela, dans la fenêtre Calques :

- soit sélectionner Dupliquer le calque
- soit cliquer directement sur l'icône dupliquer



Ainsi, une copie de l'image apparaît dans la fenêtre Calques. Vous modifierez ensuite cette copie.

2/ Découvrir quelques possibilités ouvertes par GIMP

Tester les filtres suivants du menu "Filtres" :

- Dans le menu Flou : tester flou gaussien, flou médian ;
- Dans le menu Amélioration : testez le filtre suppression des yeux rouges ;
- Dans le menu Distorsion : testez les filtres mosaïque et Kaléidoscope ;
- Dans le menu Ombres et Lumières : testez le filtre Supernova.

Vous venez ainsi de voir un aperçu rapide des possibilités d'un logiciel de retouches d'images comme GIMP. Il y a tant d'autres !

III/ Modification d'une image

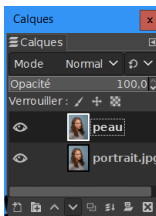
Étape 1 : Dupliquer une image :

1/ Ouvrir avec GIMP le fichier nommé portrait.jpg téléchargé depuis le site :

http://monlyceenumerique.fr/snt_seconde/photographie_numerique/photographie_numerique.html#5

2/ Dupliquer le calque portrait, renommez le : peau.


Vous allez travailler sur ce calque dupliqué peau et vous allez voir : pas besoin d'être un.e professionnel.le

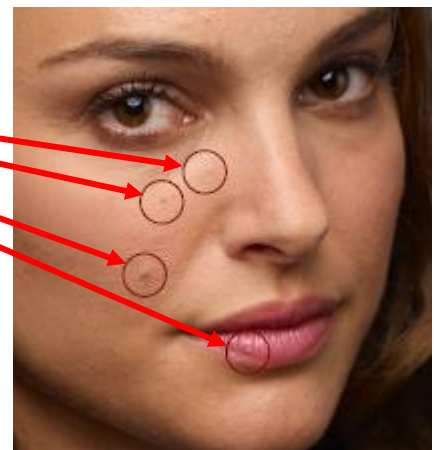
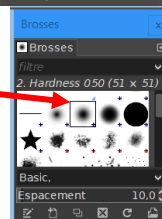
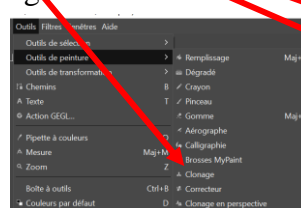
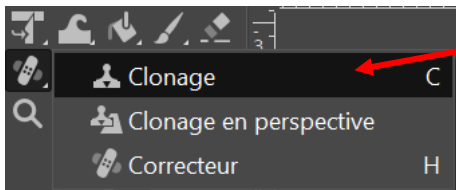


Étape 2 : Corriger les imperfections de la peau :

Vous allez supprimer les imperfections sur le visage

Pour cela, vous allez utiliser l'outil de clonage :

- Soit cliquer sur Outils > outils de peinture > clonage
- Soit faire un clic droit sur  puis sélectionner Clonage.



Vous utiliserez la brosse en

2. Hardness 050 (51×51).

Vous agrandirez le dessin pour plus de visibilité.

1/ Pour cloner une petite partie du visage, vous devez :

a/ bien visualiser la zone à traiter ;

b/ trouver une zone proche de même teinte qui servira au clonage.

Pour cela, cliquez sur l'outil de clonage, en maintenant enfoncée la touche CTRL, sélectionnez la zone à cloner 2) en cliquant dessus puis, placez vous sur la zone à modifier et zone de dessus.

Vous obtiendrez une image proche de celle ci-contre :

2/ Faites de même sur toutes les imperfections de la peau.

Vous avez corrigé les imperfections de la peau. Bravo !

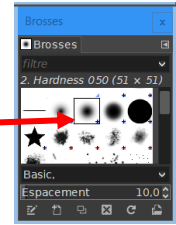
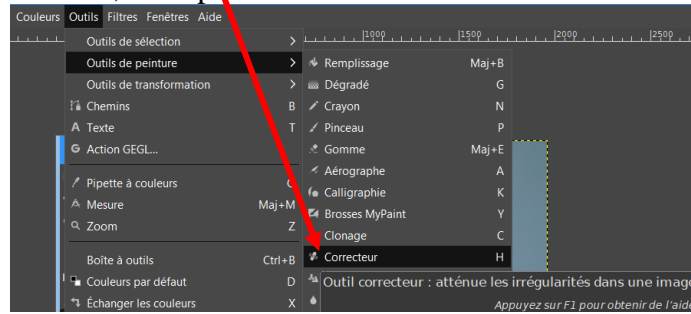
Étape 3 : Corriger le grain de la peau :

Maintenant nous allons améliorer le grain de peau. En effet, les appareils numériques ayant des résolutions de très bonne qualité, les petites imperfections de la peau ressortent sur les photos.

1/ Commencer par dupliquer le calque peau précédent et supprimer le calque portrait.jpg.

2/ L'outil de clonage est pratique sur les petites zones mais est insuffisant pour l'ensemble du visage. Nous allons donc utiliser un autre outil : l'outil Correcteur.

S'il n'apparaît pas dans la boîte à outils, vous pouvez l'obtenir avec Outils > Outils de peinture > Correcteur



Prenez aussi la brosse 2. Hardness 050 (51 x 51).

N'hésitez pas, lorsque cela sera nécessaire, de modifier la taille de la brosse.

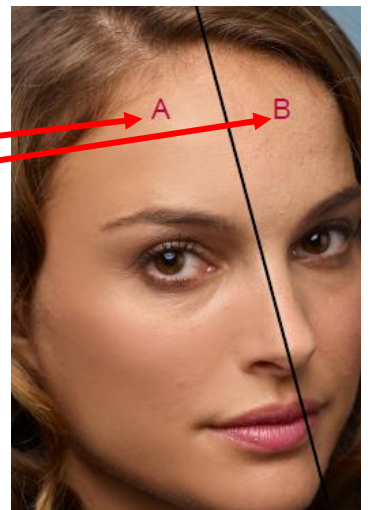
3/ Placez votre curseur sur une zone du visage à corriger, cliquez et déplacez votre souris en conservant le clic.

N'hésitez pas à relâcher le clic, à replacer votre souris sur une nouvelle zone et à reprendre cette opération. Ceci nous permet d'atténuer les rides par exemple.

Attention à ne pas déborder sur les cheveux, les yeux et la bouche.

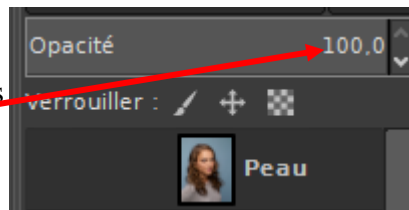
A : partie traitée avec l'outil barbouillage

B : partie non traitée



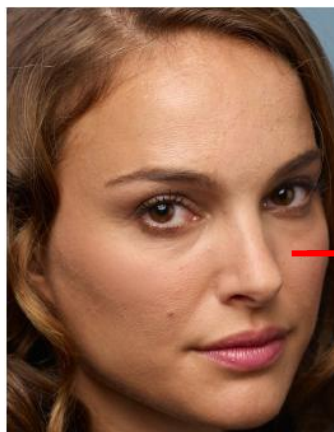
Une fois terminé, fini les boutons, les irrégularités, le visage est bien plus lisse mais la texture de peau a pratiquement disparu.

Afin de la retrouver, sélectionner votre calque dans la zone des calques et faites varier son opacité jusqu'à la valeur 55%.



AVANT

APRÈS

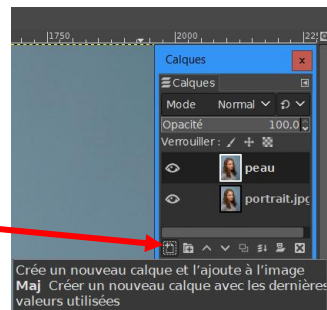
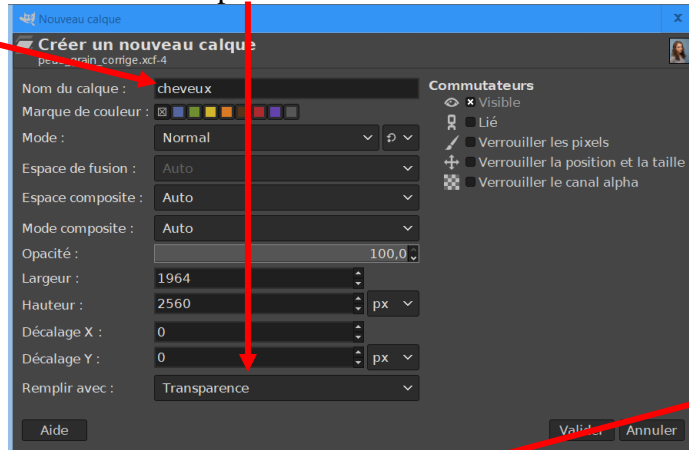


Étape 4 : Modifier la couleur des cheveux :

Vous allez maintenant transformer la teinte des cheveux pour renforcer visuellement ceux-ci.

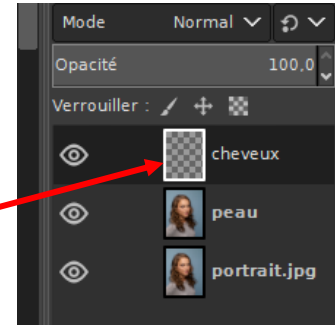
1/ Pour cela vous devez créer un nouveau calque.

Appelez le "cheveux" et sélectionnez la "Transparence".



Crée un nouveau calque et l'ajoute à l'image. Maj Créer un nouveau calque avec les dernières valeurs utilisées

Placez le enfin en haut de la pile des calques comme ci-contre.



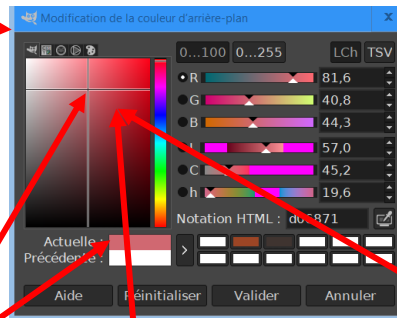
2/ Vous devrez d'abord choisir une couleur. Pour cela :

a/ Replacez-vous sur le calque peau.

b/ Commencez par récupérer, par exemple, la couleur des lèvres avec l'outil pipette,

c/ Puis cliquez sur l'outil couleur,

Une fenêtre comme celle ci-dessous apparaît :



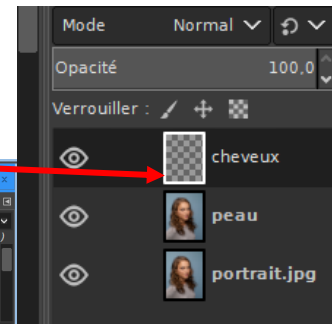
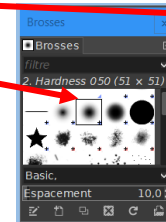
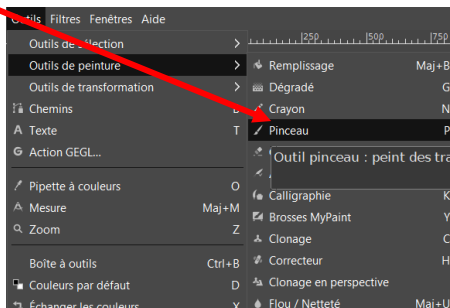
d/ Prenez une couleur un peu plus foncée en cliquant dans la zone colorée un peu plus foncée.

Ainsi vous allez changer la couleur actuellement choisie (celle des lèvres) en une nouvelle.

3/ Vous devez ensuite colorier grossièrement les cheveux avec l'outil pinceau. Pour cela :

a/ Cliquer sur le calque cheveux.

b/ Prenez l'outil Pinceau, taille 180, brosse "2. Hardness 050 (51 x 51)"



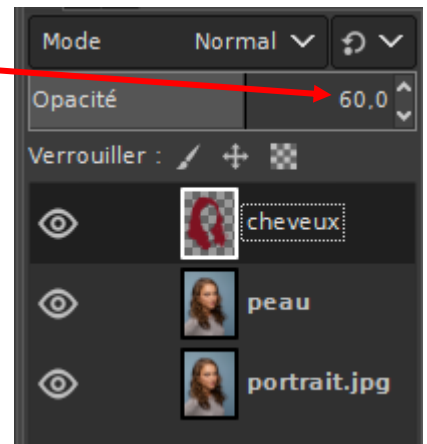
c/ Ensuite, passer le pinceau sur l'ensemble des cheveux sans hésiter à dépasser un peu (recouvrir toute la chevelure).



d/ Réglez l'opacité du calque cheveux sur 60 %.

e/ Par transparence gomez avec l'outil gomme, les endroits où vous avez débordé. Pour cela : Réglez donc l'outil gomme taille 80 brosse "2. Hardness 050 (51x51)" et effacez les débordements en zoomant.

Il faut dans cette étape être plus précis que précédemment.

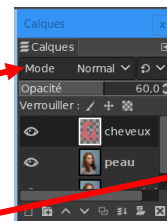


4/ Voilà... le plus dur est fait. Il vous reste plus qu'à effectuer quelques réglages :

a/ Cliquez sur le Mode du calque,

b/ Choisir teinte en faisant défiler les possibilités (choisir Teinte TSV ou Teinte LCh)

c/ Faites enfin varier l'opacité du calque et regardez le résultat. Plus l'opacité est grande, plus la couleur change. Une opacité à 30 ou 40 % est idéale ici.



AVANT

APRÈS



Étape 5 : Un peu de maquillage :

Renouvelez l'étape 4 en :

- 1/ créant un nouveau calque par transparence,
- 2/ gardant la couleur des lèvres,
- 3/ appliquant un peu de maquillage autour des yeux,
- 4/ gérant le pourcentage d'opacité.

Attention à mettre le calque en haut de la liste.



Voici le résultat final.

AVANT



APRÈS



Étape 6 : Changer la couleur des yeux :

Renouvelez l'étape 4 en :

- 1/ créant un nouveau calque par transparence,
- 2/ prenant une couleur bleu intense,
- 3/ appliquant cette couleur autour de la pupille des yeux,
- 4/ gérant le pourcentage d'opacité.

Attention à mettre le calque en haut de la liste.



Résultat final :

AVANT



APRÈS



Félicitations pour votre travail ! Vous touchez vraiment ! Comme un.e vrai.e professionnel.le !

IV/ Sauvegarde et envoi du fichier

1/ Enregistrez votre travail.

2/ Renommer le fichier en faisant en sorte que votre nom y apparaisse.

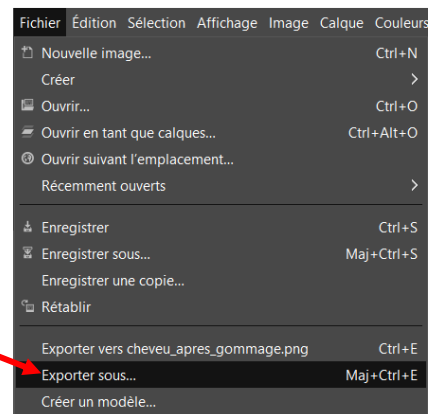
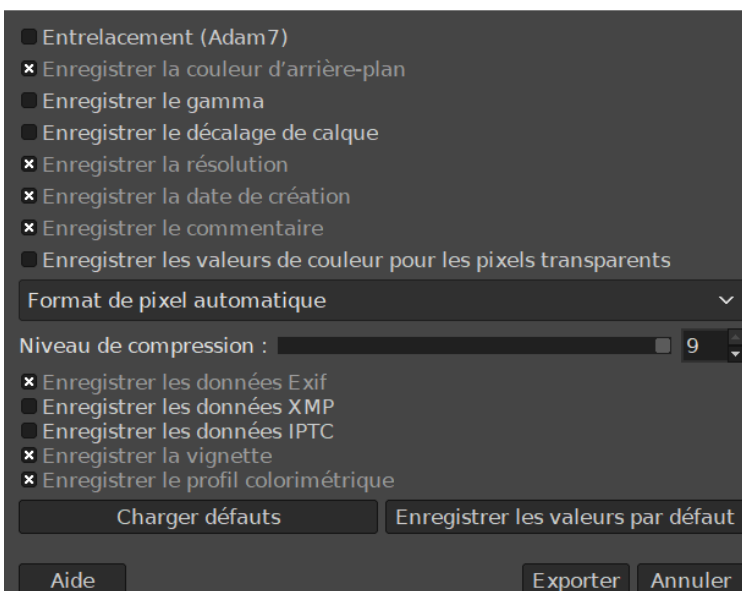
2/ Exportez le pour le récupérer au format png.

Pour cela, sélectionner Fichier puis Exporter sous...

Régler les paramètres d'exportation comme ci-dessous :

Exporter l'image en PNG

×




V/ Envoi du fichier

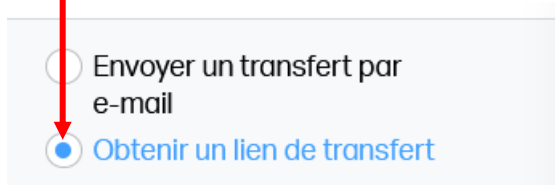
1/ Pour envoyer le travail, allez sur <https://wetransfer.com/>

2/ Cliquer sur [Non merci](#) aux cookies et à la publicité : le RGPD européenne nous protège !

3/ Attacher l'image au format png (où votre nom apparaît dans le nom du fichier) en cliquant sur Ajoutez vos fichiers.

4/ Cliquer sur Obtenir un lien

Remarque : si vous ne voyez pas directement apparaître cette option, il vous suffit de cliquer sur  Puis de sélectionner Obtenir un lien de transfert.



5/ Copier le lien donné dans le site.

Il vous suffit enfin d'écrire un mail à votre enseignant, mail dans lequel vous collerez le lien obtenu.

 Ajoutez vos fichiers
Ou sélectionnez un dossier

Message



Obtenir un lien