

Modification d'image avec GIMP

I/ Corriger des imprécisions, colorer et maquiller

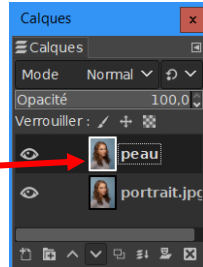
Étape 1 : Dupliquer une image :

1/ Ouvrir avec GIMP le fichier nommé portrait.jpg téléchargé depuis le site :

http://monlyceenumerique.fr/snt_seconde/photographie_numerique/photographie_numerique.html#5

2/ Dupliquer le claque portrait, renommez le : peau.


Vous allez travailler sur ce calque dupliqué peau et vous allez voir : pas besoin d'être un.e professionnel.le !

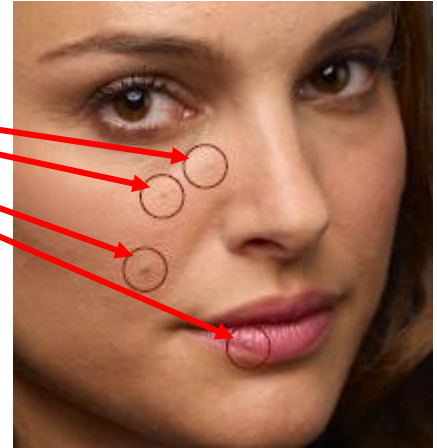
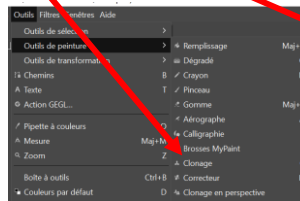
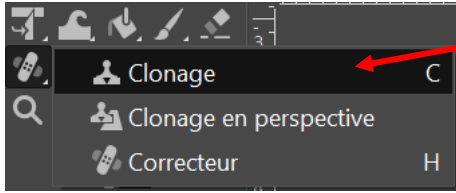


Étape 2 : Corriger les imperfections de la peau :

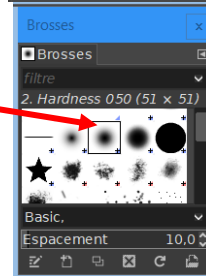
Vous allez supprimer les imperfections sur le visage

Pour cela, vous allez utiliser l'outil de clonage :

- Soit cliquer sur Outils > outils de peinture > clonage
- Soit faire un clic droit sur  puis sélectionner Clonage.



Vous utiliserez la brosse en
2. Hardness 050 (51×51).



Vous agrandirez le dessin pour plus de visibilité.

1/ Pour cloner une petite partie du visage, vous devez :

a/ bien visualiser la zone à traiter ,

b/ trouver une zone proche de même teinte qui servira au clonage.

Pour cela, cliquez sur l'outil de clonage, en maintenant enfoncée la touche CTRL, sélectionnez la zone à cloner en cliquant dessus, relâchez la touche CTRL enfin, cliquez sur la zone à modifier.

Vous obtiendrez une image proche de celle ci-contre :

2/ Faites de même sur toutes les imperfections de la peau.

Vous avez corrigé les imperfections de la peau. Bravo !



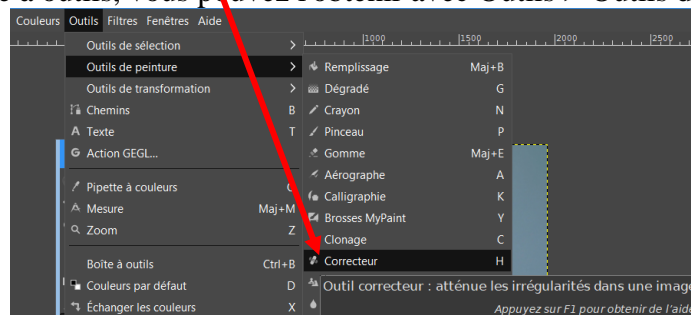
Étape 3 : Corriger le grain de la peau :

Maintenant nous allons améliorer le grain de peau. En effet, les appareils numériques ayant des résolutions de très bonne qualité, les petites imperfections de la peau ressortent sur les photos.

1/ Commencer par dupliquer le calque peau précédent et supprimer le calque portrait.jpg.

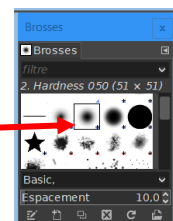
2/ L'outil de clonage est pratique sur les petites zones mais est insuffisant pour l'ensemble du visage. Nous allons donc utiliser un autre outil : l'outil Correcteur.

S'il n'apparaît pas dans la boîte à outils, vous pouvez l'obtenir avec Outils > Outils de peinture > Correcteur



Prenez aussi la brosse 2. Hardness 050 (51×51).

N'hésitez pas, lorsque cela sera nécessaire, de modifier la taille de la brosse.



3/ Placez votre curseur sur une zone du visage à corriger, cliquez et déplacez votre souris en conservant le clic. N'hésitez pas à relâcher le clic, à replacer votre souris sur une nouvelle zone et à reprendre cette opération. Ceci nous permet d'atténuer les rides par exemple.

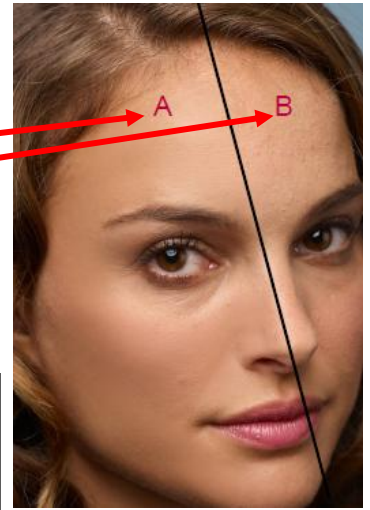
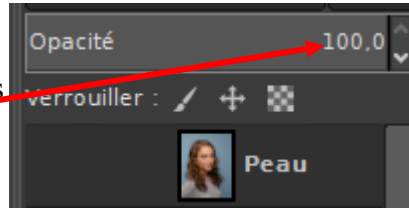
Attention à ne pas déborder sur les cheveux, les yeux et la bouche.

A : partie traitée avec l'outil barbouillage

B : partie non traitée

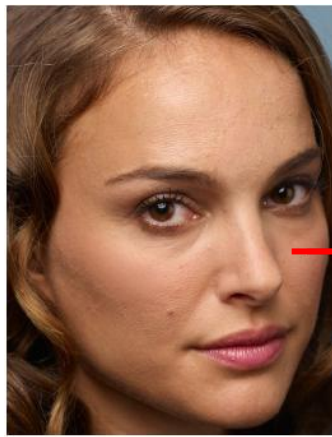
Une fois terminé, fini les boutons, les irrégularités, le visage est bien plus lisse mais la texture de peau a pratiquement disparu.

Afin de la retrouver, sélectionner votre calque dans la zone des calques et faites varier son opacité jusqu'à la valeur 55%.



AVANT

APRÈS

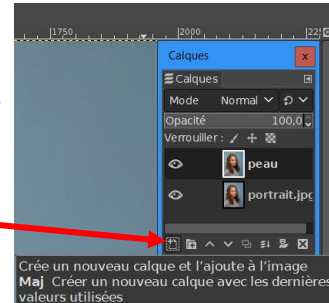
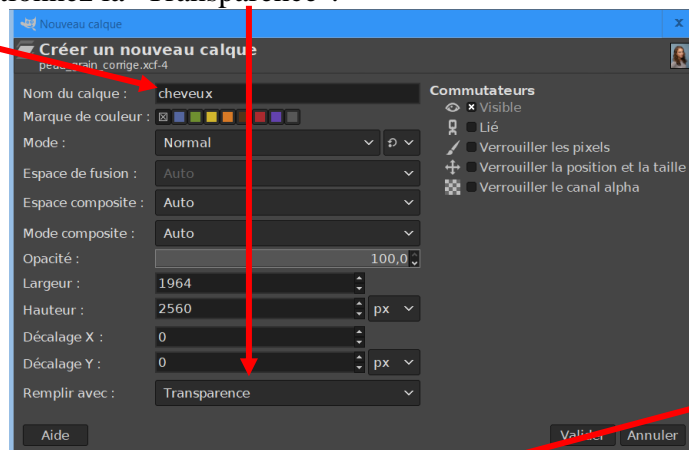


Étape 4 : Modifier la couleur des cheveux :

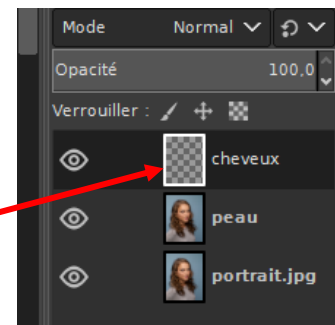
Vous allez maintenant transformer la teinte des cheveux pour renforcer visuellement ceux-ci.

1/ Pour cela vous devez créer un nouveau calque.

Appelez le "cheveux" et sélectionnez la "Transparence".



Placez le enfin en haut de la pile des calques comme ci-contre.



2/ Vous devrez d'abord choisir une couleur. Pour cela :

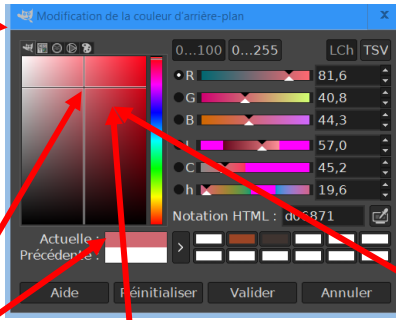
a/ Remplacez-vous sur le calque peau.

b/ Commencez par récupérer, par exemple, la couleur des lèvres avec l'outil pipette,

c/ Puis cliquez sur l'outil couleur,



Une fenêtre comme celle ci-dessous apparaît :

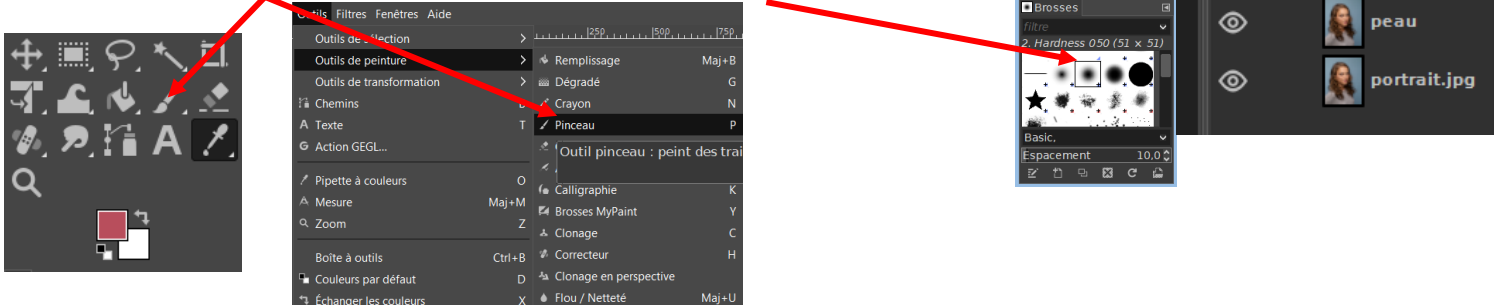


d/ Prenez une couleur un peu plus foncée en cliquant dans la zone colorée un peu plus foncée. Ainsi vous allez changer la couleur actuellement choisie (celle des lèvres) en une nouvelle.

3/ Vous devez ensuite colorier grossièrement les cheveux avec l'outil pinceau. Pour cela :

a/ Cliquer sur le calque cheveux.

b/ Prenez l'outil Pinceau, taille 180, brosse "2. Hardness 050 (51x51)"



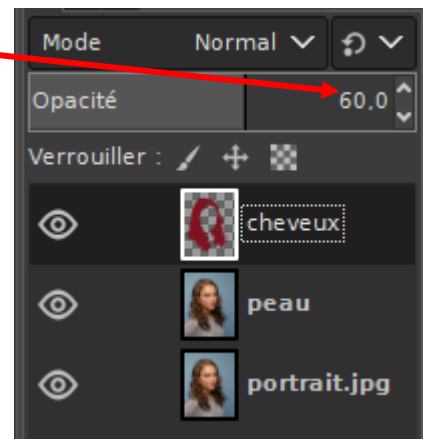
c/ Ensuite, passez le pinceau sur l'ensemble des cheveux (recouvrir toute la chevelure ; ce n'est pas très grave si vous dépassez un peu).



d/ Réglez l'opacité du calque cheveux sur 60 %.

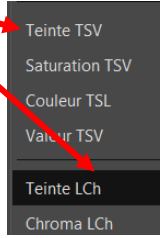
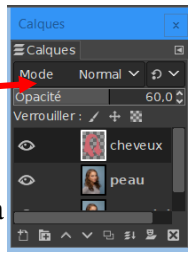
e/ Par transparence gomez avec l'outil gomme, les endroits où vous avez débordé. Pour cela : Réglez donc l'outil gomme taille 80 brosse "2. Hardness 050 (51x51)" et effacez les débordements en zoomant.

Il faut dans cette étape être plus précis.e que précédemment.

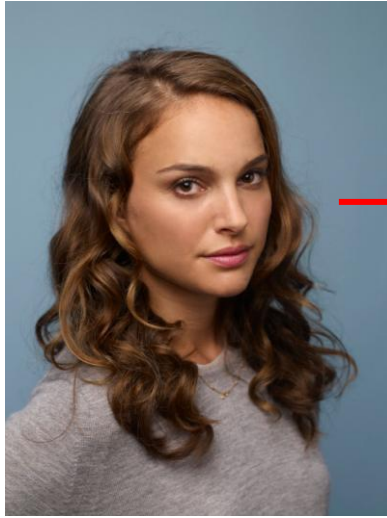


4/ Voilà... le plus dur est fait. Il vous reste plus qu'à effectuer quelques réglages :

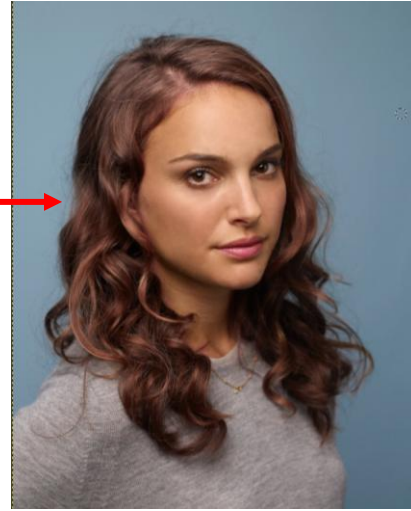
- a/ Cliquez sur le Mode du calque,
- b/ Choisir teinte en faisant défiler les possibilités (choisir Teinte TSV ou Teinte LCh)
- c/ Faites enfin varier l'opacité du calque et regardez le résultat. Plus l'opacité est grande, plus la couleur change. Une opacité à 30 ou 40 % est idéale ici.



AVANT



APRÈS



Étape 5 : Un peu de maquillage :

Renouvelez l'étape 4 en :

- 1/ créant un nouveau calque par transparence,
- 2/ gardant la couleur des lèvres,
- 3/ appliquant un peu de maquillage autour des yeux,
- 4/ en supprimant les zones de bavures.
- 5/ gérant le pourcentage d'opacité.

Attention à mettre le calque en haut de la liste.



Voici le résultat final.

AVANT



APRÈS



Étape 6 : Changer la couleur des yeux :

Renouvelez l'étape 4 en :

- 1/ créant un nouveau calque par transparence,
- 2/ prenant une couleur bleu intense,
- 3/ appliquant cette couleur autour de la pupille des yeux,
- 4/ gérant le pourcentage d'opacité.

Attention à mettre le calque en haut de la liste.

Résultat final :

AVANT



APRÈS



Félicitations pour votre travail ! Vous touchez vraiment ! Comme un.e vrai.e professionnel.le !

II/ Sauvegarde du fichier

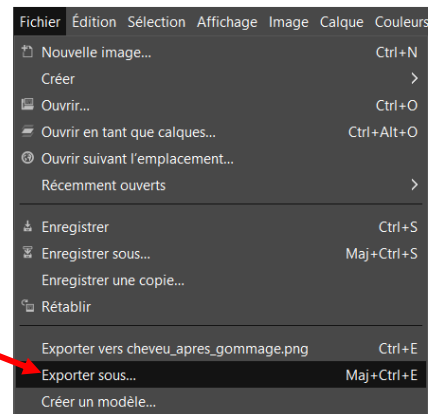
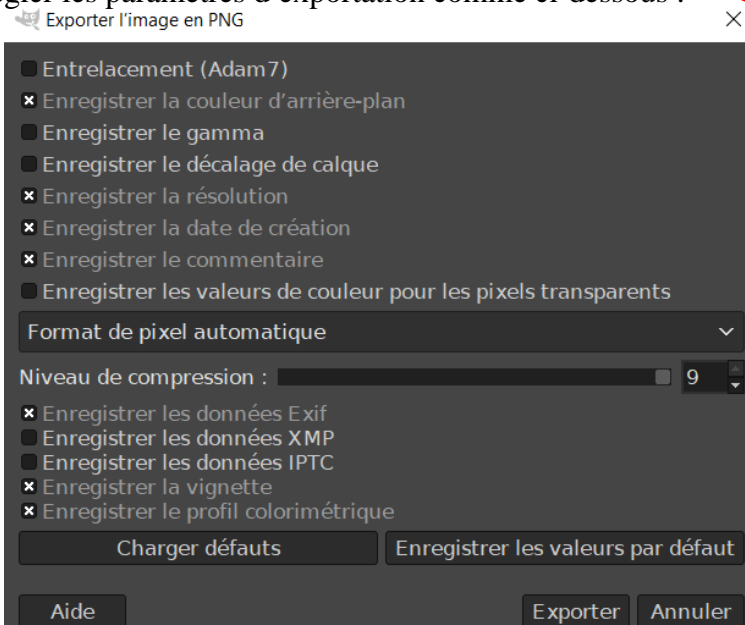
1/ Enregistrez votre travail.

2/ Renommer le fichier en faisant en sorte que votre nom y apparaisse.

2/ Exportez le pour le récupérer au format png.

Pour cela, sélectionner Fichier puis Exporter sous...

Régler les paramètres d'exportation comme ci-dessous :



III/ Envoi du fichier


Comme le poids de l'image créée est trop important pour un envoi direct par l'ENT, vous allez utiliser une plateforme d'échange : wetransfer.

1/ Pour envoyer le travail, allez sur <https://wetransfer.com/>

2/ Cliquer sur [Non merci](#) aux cookies et à la publicité : le RGPD européenne nous protège !

3/ Attacher l'image au format png (où votre nom apparaît dans le nom du fichier) en cliquant sur Ajoutez vos fichiers.

4/ Cliquer sur Obtenir un lien

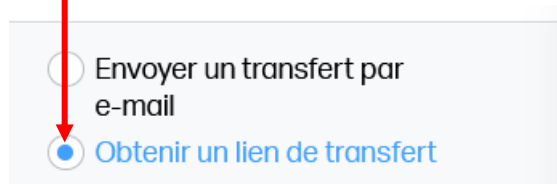
Remarque : si vous ne voyez pas directement apparaître cette option, il vous suffit de cliquer sur  Puis de sélectionner Obtenir un lien de transfert.

 Ajoutez vos fichiers
Ou sélectionnez un dossier

Message



Obtenir un lien



5/ Copier le lien donné dans le site.

Il vous suffit enfin d'écrire un mail à votre enseignant depuis l'ENT, mail dans lequel vous collerez le lien obtenu, sans oublier les mots de politesse attendus dans tout message.